



NORMAS DE ADMISIÓN DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS EN *REVISTA ARKEOGAZTE* 2022

1. *Revista ArkeoGazte* es una revista de **periodicidad anual** que se publica a lo largo del **último trimestre del año**.

2. Los artículos recibidos son evaluados por revisoras o revisores externos a la revista mediante el sistema conocido como de **doblo ciego**.

3. Los trabajos científicos que quieran entrar en el proceso de edición del **undécimo número** se remitirán al Comité Editorial de la revista (**arkeogazterevista@gmail.com**) antes del **15.04.2022**. Deberán ser **inéditos** y no estar pendientes de publicación total o parcial en ninguna otra revista, acta de congreso o monografía. *Revista ArkeoGazte* se reserva el derecho a solicitar un documento que certifique esta circunstancia.

4. La temática de la revista, así como de la asociación que la soporta, es la **Arqueología**, por lo que cualquier texto con esta temática podrá ser publicado en *Revista ArkeoGazte*.

5. La **extensión** de cada artículo no debe ser superior a las 8000 palabras ni inferior a las 5000. Para estos límites únicamente se considerará el texto principal (sin tablas, ni pies de figura) y la bibliografía. El texto debe presentarse en letra Times New Roman, tamaño 12pt, con interlineado de 2pt y justificado. Podrá usarse la letra cursiva para hacer énfasis.

6. Todo artículo debe ser enviado en **soporte digital** a través del programa Word u Open Office (en cualquiera de sus versiones: .doc, .docx, .odt), indicando si se envía para la publicación en la **sección monográfica** o para la sección de **Varia** que, en cualquier caso, responderá a las mismas normas de admisión.

7. La **estructuración del artículo** será realizada a partir de epígrafes numerados mediante numeración arábica. Por ejemplo:

1. Título del apartado

1.1. Título del subapartado

1.1.1. Título del subapartado

Se recomienda no usar más de dos subapartados.

8. Los artículos deben estar acompañados por una hoja en la que aparezcan los **datos de las o los firmantes**, figurando nombre y apellidos, filiación profesional, centro de trabajo, dirección, teléfono de contacto (incluyendo el prefijo internacional para números de teléfono no españoles), dirección de correo electrónico y, quienes así lo deseen, el código ORCID.

9. En el caso de incluir **figuras**, estas deben estar a una resolución mínima de 300ppp (en el caso de fotografías, dibujos, mapas o similares) o 600ppp (en el caso de gráficas o diagramas, así como en el de imágenes escaneadas). En cualquier caso, el criterio fundamental ha de ser siempre el de la correcta visualización de las figuras, por lo que se ruega que estas tengan la mayor calidad posible (dentro de lo razonable). Además, se recomienda que éstas tengan una anchura aproximada de 77mm (en el caso de las figuras que vayan a ocupar una columna) o 164mm (en el caso de aquellas que vayan a ocupar la página completa). En cualquier caso, la anchura mínima de las figuras será de 77mm.



Todas deben ser enviadas como archivo adjunto en formato .jpg. Es obligatorio hacer mención del lugar en el que preferentemente se quieren integrar dentro del texto. En un archivo separado se enviarán los pies de figura, que deben comenzar por “Figura” seguido del número según el orden de colocación en el texto y un punto (“Figura 1.”).

Con el fin de dotar de mayor uniformidad al manuscrito publicado, si es posible la fuente del texto que vaya incluido en las figuras será Calibri.

¡Importante! Todas aquellas imágenes que ya hayan sido publicadas previamente deben contar con los permisos pertinentes para su publicación en *Revista Arkeogazte*.

10. En el caso de incluir **tablas**, estas deben estar separadas del texto y entre sí, en formato Word. Es obligatorio hacer mención del lugar en el que preferentemente se quieren integrar dentro del texto. En un archivo separado se enviarán los pies de tabla que deben comenzar por “Tabla” seguido del número según el orden de colocación en el texto y un punto (“Tabla 1.”).

11. Se podrán enviar artículos con **notas al pie**, aunque estas deberán limitarse a las estrictamente necesarias, ajustándose a las características del texto.

12. Todos los artículos deberán ir acompañados de un **resumen** de entre 200 y 300 palabras y de un mínimo de 4 y un máximo de 8 **palabras clave**. Todo esto será finalmente publicado en las tres lenguas en las que se edita la revista (castellano, euskera e inglés). Por lo tanto, las autoras o autores deberán enviar el título, el resumen y las palabras clave en el idioma principal del trabajo y, al menos, en inglés. El Comité Editorial traducirá a castellano y euskera en los casos en los que sea necesario.

Se recomienda por tanto que este proceso sea realizado, siempre que fuera posible, por las autoras o autores del artículo, de forma que se eviten errores derivados de una incorrecta traducción.

13. Las autoras o autores podrán incluir un apartado de **agradecimientos** al final del texto y antes de la bibliografía.

14. Para **citar** se utilizará el sistema APA (7ª Edición), tal y como se indica a continuación: la mención entre paréntesis del autor/a o autores/as con su primer apellido en minúscula, seguido de una coma y el año de publicación. En el caso de citas textuales o directas, al año de publicación le seguirá una coma y la página o páginas aludidas, precedidas por “p.”. En caso de citar un texto con una misma autora o autor y año, se utilizará el alfabeto para poder distinguirlo, con la letra siempre en minúscula.

Si hay dos autoras o autores, estos/as se separaran con una “y”. En caso de que hubiera tres o más autoras o autores, se pondrá el apellido de la primera seguido de “et al.”, seguido de una coma y el año de publicación, etc. Por ejemplo:

(Arce, 1982, p. 20-25); (Brogiolo, 1994a, p. 8); (Gutiérrez y Benítez, 1996); (Loring et al., 1995, p. 50-60); (Horkheimer, 2003 [1937]).

Estas citas aparecerán en el propio texto y nunca dentro de notas al pie, limitándose así las referencias al pie a breves comentarios. Toda referencia deberá aparecer en el último apartado del texto dedicado a la bibliografía. Se ruega homogeneizar las citas de aquellas autoras o autores que cuenten con publicaciones firmadas con distintas combinaciones de apellidos, utilizando a lo largo del artículo la misma combinación y priorizando el uso de un solo apellido (a estos efectos, dos apellidos unidos por un guion se considerarían uno solo).

15. La bibliografía irá a continuación del texto principal en un apartado sin numerar, debiendo ordenarse las referencias bibliográficas en orden alfabético (y en orden cronológico aquellas de un mismo autor) y seguirá el ya mencionado sistema APA (7ª Edición), tal y como se indica a continuación:

Libro/monografía: Apellidos de las autoras o autores, Iniciales del nombre. (Año de publicación). *Título del libro*. Editorial.



Por ejemplo:

Clottes, J. y Lewis-Williams, D. (2001). *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel.

Artículo de revista: Apellidos de las autoras o autores, Iniciales del nombre. (Año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista*, *Volumen*(Número), pp-pp. <https://doi.org/DOI>

El identificador DOI es opcional. Por ejemplo:

Ramos, J., Cantalejo, P. y Espejo, M. (1999). El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad. *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología*, *II*, 151-177.

Fernandes, P., Raynal, J. P. y Moncel M. H. (2008). Middle Palaeolithic raw material gathering territories and human mobility in the southern Massif Central, France: first results from a petro-archaeological study on flint. *Journal of Archaeological Science*, *35*(8), 2357-2370. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2008.02.012>

Artículo de revista electrónica: Apellidos de las autoras o autores, Iniciales del nombre. (Año de publicación). Título del artículo. *Nombre de la revista*, *Volumen*(Número). <https://URL>

García-Raso, D. (2009). De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, *12*. <http://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/12/garciasaso.pdf>

Capítulo de libro o contribución a un congreso publicado: Apellidos de la primera autora o autor del capítulo, Iniciales del nombre., Autora, B. B. (Año de publicación). Título del capítulo. En iniciales del nombre de la primera editora o editor. Apellido/s, B. B. Editora (Ed. o Eds.), *Título del libro o de las actas* (pp. xxx-xxx). Editorial.

Por ejemplo:

Olmo, L. (2006). La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo. En J. Morín de Pablos (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid* (pp. 251-266). Museo Arqueológico Regional de Madrid.

Tesis doctoral o trabajo académico: Apellidos de las autoras o autores, Iniciales del nombre. (Año de defensa). *Título de la tesis o trabajo* [Tesis doctoral o trabajo que proceda, Institución]. <https://URL de la base de datos institucional>

Si el trabajo es inédito, deberá señalarse como “no publicado” entre corchetes. Por ejemplo:

García-Rojas, M. (2014). *Dinámicas de talla y gestión de las materias primas silíceas a finales del Pleistoceno en el País Vasco* [Tesis doctoral no publicada, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea]. <https://addi.ehu.es/handle/10810/18142>

Informe arqueológico: Nombre de la empresa o grupo o apellidos de las autoras o autores, Iniciales del nombre. (Año de presentación). *Título del informe*. Organismo de depósito. [https://URL \(si lo hubiera\)](https://URL (si lo hubiera))

Por ejemplo:

Strato Gabinete Arqueológico, S.L. (1999). *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

Para la referencia de cualquier otro tipo de material, remitimos a las autoras o autores a la guía oficial del estilo APA: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>



Asimismo, ante cualquier duda consulten las otras guías correspondientes en la página oficial, disponibles a través del siguiente enlace: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/handouts-guides>

16. Los **idiomas** aceptados para la publicación de trabajos científicos son castellano, euskera, inglés, catalán, gallego, francés, italiano y portugués, siempre que se respete lo especificado en el punto 12.

17. Los artículos podrán contar con un apartado final de **anexos**, si bien su incorporación deberá estar bien justificada.

18. En el caso de las **reseñas**, la extensión máxima será de 3000 palabras y la mínima de 500. Al final del texto se pondrá el nombre del autor/a seguido de la filiación institucional y el correo electrónico. Adjunto al texto se enviará una imagen de al menos 100ppp de la portada del libro o trabajo del que se ha hecho la reseña. No se admitirán reseñas que sean sólo una descripción del trabajo, sino que deben contener elementos de valoración crítica sobre el libro en cuestión.

19. *Revista Arkeogazte* acusará **recibo** de los originales, indicando la fecha de recepción en un plazo máximo de 15 días hábiles después de la misma.

20. Tras finalizar el proceso de doble ciego y, si corresponde, se indicarán qué **correcciones** habrán de efectuarse en el original antes de su aceptación definitiva. En cualquier caso, el Comité Editorial decidirá sobre su publicación en un plazo máximo de tres meses desde la recepción, comunicándose la decisión de forma razonada.

21. Se enviará a las autoras o autores una sola **prueba de imprenta** en formato .pdf. Esta deberá devolverse corregida en un plazo máximo de 10 días hábiles, contados a partir de su recepción. Durante el proceso de corrección, las autoras o autores no incrementarán en más de un 5% el texto.

22. Una vez el artículo haya sido publicado, se enviará a las autoras o autores una **copia del ejemplar** (electrónico y/o impreso).



ARKEOGAZTE ALDIZKARIAREN ARTIKULU ETA AIPAMENEN ONARPENERAKO ARAUAK 2022

1. ArkeoGazte Aldizkaria **urteko azken hiruhilekoan** argitaratzen den **urtean behineko** aldizkaria da.
2. Aldizkariak kanpoko ikuskerak ebaluatzen dituzte jasotako artikulak, **bikun itsuko** sistemaren bidez.
3. Aldizkariaren **hamaikagarren zenbakian** bere lan zientifikoa aurkeztu nahi duen horrek, Aldizkariaren Batzorde Zientifikoari (arkeogazterevista@gmail.com) bidali behar dio **2022.04.15** baino lehen. Lanak argitaragabekoak izan behar dira eta ezin dira beste aldizkari, kongresu akta edo monografia batean, partzialki nahiz bere osotasunean, argitaratzeko zain egon. ArkeoGazte Aldizkariak eskubidea du egoera hori egiaztatzen duen dokumentu bat eskatzeko
4. Aldizkariaren eta elkartearen gaia **Arkeologia** da, hortaz, gai honen inguruko edozein testu izan daiteke argitaragarri ArkeoGazte Aldizkarian.
5. Artikulu bakoitzaren **luzera** ez da 8000 hitz baino gehiagokoa izango, ezta 5000 hitz baino gutxiagokoa ere. Muga horietarako, testu nagusia (taularik eta irudi-oinik gabe) eta bibliografia bakarrik hartuko dira kontuan. Testua Times New Roman letra aurkeztu behar da, 12pt neurrikoa, 2pt lerroartekoa eta justifikatua. Letra etzana erabili ahal izango da enfasia egiteko.
6. Artikulu guztiak **euskarri digitalean** bidali behar dira Word edo Openoffice programen bidez (edozein bertsiotan: .doc, .docx, .odt) eta **atal monografikoan** edo **Varia** atalean argitaratzeko bidaltzen den zehaztu behar da, bi kasuetan onarpen arauak berberak direlarik.
7. **Artikuluaren egituraketa** zenbakitutako epigrafeak erabiliz egingo da. Honetarako zenbakikuntza arabiarrak erabiliko da. Adibidez:

1. Atalaren izenburua

1.1. Azpiatalaren izenburua

1.1.1. Azpiatalaren izenburua

Bi azpiatal baino gehiago ez erabiltzea gomendatzen da.

8. Artikuluari, **egilea edo egileen datuak** biltzen dituen fitxa bat erantsi behar zaio. Bertan, izen-abizenak, datu profesionalak, lan zentroa, helbidea, telefono zenbakia (telefono zenbaki ez-espainiarrentzat aurrez-baki internazionala gehituz) eta posta elektronikoa helbidea adierazi behar dira., baita ORCID kodea ere nahi duenarentzat.

9. **Irudiak** sartuz gero, gutxienez 300 ppp-ko bereizmena izan behar dute (argazki, marrazki, mapa edo antzekoen kasuan) edo 600 ppp-koa (grafiko edo diagramen kasuan, baita eskaneatutako irudien kasuan ere). Nolanahi ere, funtsezko irizpidea irudiak behar bezala bistaratzea izan behar da beti, eta, beraz, ahalik eta kalitate handiena izatea eskatzen da (zentsuzkoaren barruan). Gainera, gutxi gorabehera 77mm-ko zabalera izatea gomendatzen da (zutabe bat hartuko duten irudien kasuan) edo 164mm-koa (orrialde osoa hartuko dutenen kasuan). Nolanahi ere, irudien gutxienezko zabalera 77mm-koa izango da. Guztiak fitxategi erantsi



gisa bidali behar dira .jpg. formatuan. Nahitaez aipatu behar da, ahal dela, non sartu nahi diren testuaren barruan. Bereizitako fitxategi batean, irudiaren oinak bidaliko dira, eta, hasieran, "Irudia" erabiliko da, eta, ondoren, zenbakia, testuan jarritako hurrenkeraren arabera, eta puntu bat ("1. irudia").

Argitaratutako eskuizkribuari uniformetasun handiagoa emate aldera, ahal bada, irudietan sartuko den testuaren iturria Calibri izango da.

Garrantzitsua! Aurretik argitaratu diren irudi guztiek beharrezko baimenak izan behar dituzte Arkeogazte Aldizkarian argitaratzeko.

10. Taulak egotekotan, hauek testutik eta euren artean banatuta egon behar dira Word formatuan. Testu barnean non kokatu beharko lirakeke adieraztea ezinbestekoa da. Irudi oinak beste artxibo batean bidali behar dira, hauek testuan zein ordenetan agertzen diren arabera zenbakia, „taula“ izenarekin gehi puntu batekin hasiko dira ("1. Taula").

11. Oin-oharrak jar daitezke baina bakarrik ezinbestekoak baldin badira eta testuaren ezaugarrietara egokitzen badira.

12. Artikulu guztiek 200 eta 300 hitz arteko **laburpena** eta gutxienez 4 eta gehienez 8 **gako-hitz** aurkeztu beharko dira. Hori guztia aldizkaria argitaratzen den hiru hizkuntzetan argitaratuko da (gaztelaniaz, euskaraz eta ingelesez). Beraz, egileek lanaren hizkuntza nagusia eta, gutxienez, ingelesez bidali beharko dituzte izenburua, laburpena eta gako-hitzak. Argitalpen Batzordeak gaztelaniara eta euskarara itzuliko du, beharrezkoa den kasuetan.

Dena den, prozesu hori, ahal den guztietan, artikulua egileek egitea gomendatzen da, itzulpen oker baten ondoriozko akatsak saihesteko.

13. Egileek **eskerren** atal bat sartu ahal izango dute testuaren amaieran eta bibliografiaren aurretik.

14. Aipatzeko APA sistema erabiliko da (7. edizioa), jarraian adierazten den bezala: parentesi artean egilearen edo egileen aipamena, lehen abizena letra xehez idatzita duela, eta ondoren koma bat eta argitalpen-urtea. Hitzek hitzeko aipamenean edo aipamen zuzenean kasuan, argitalpenaren urteari koma batek eta aipatutako orrialdearen edo orrien ondoren "o." jarriko da. Egile eta urte bera duen testu bat aipatuz gero, alfabetoa erabiliko da bereizteko, letra beti minuskulaz idatzita. Bi egile badaude, "eta" batekin bananduko dira. Hiru egile edo gehiago egonez gero, lehenengoaren abizena jarriko da, eta ondoren "et al.", ondoren koma bat eta argitalpen-urtea, etab. Adibidez:

(Arce, 1982, o. 20-25); (Brogiolo, 1994a, p. 8); (Gutierrez eta Beneitez, 1996); (Loring et al., 1995, p. 50-60); (Horkheimer, 2003 [1937]).

Aipamen horiek testuan bertan agertuko dira, eta inoiz ez oin-oharren barruan; horrela, oin-erreferentziak iruzkin laburretara mugatuko dira. Erreferentzia guztiak bibliografiari buruzko testuaren azken atalean agertu beharko dira. Abizenen konbinazio desberdinekin sinatutako argitalpenak dituzten egileen aipuak homogeneizatzea eskatzen da, artikulu osoan konbinazio bera erabiliz eta abizen bakarra erabiltzea lehenetsiz (ondorio horietarako, gidoi batez lotutako bi abizen bakartzat hartuko lirakeke).

15. Bibliografia testu nagusiaren ondoren joango da, zenbakirik gabeko atal batean, eta bibliografia-erreferentziak hurrenkera alfabetikoan ordenatu beharko dira (eta hurrenkera kronologikoan egile berarenak), eta aipatutako APA sistemari jarraituko zaio (7. edizioa), jarraian adierazten den bezala:

Liburua/monografia: egileen abizenak, izenaren lehen hizkiak. (Argitalpen-urtea). *Liburuaren izenburua*. Argitaletxea.



Adibidez:

Clottes, J. eta Lewis-Williams, D. (2001). *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel.

Aldizkari artikulua: egileen abizenak, izenaren lehen hizkiak. (Argitalpen-urtea). Artikuluaren izenburua. *Aldizkariaren izena, liburukia* (zenbakia), o-o. <https://doi.org/doi>

Doi identifikatzailea aukerakoa da. Adibidez:

Ramos, J., Cantalejo, P. eta Espejo, M. (1999). El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad. *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología, II*, 151-177.

Fernandes, P., Raynal, J. P. eta Moncel M. H. (2008). Middle Palaeolithic raw material gathering territories and human mobility in the southern Massif Central, France: first results from a petro-archaeological study on flint. *Journal of Archaeological Science*, 35(8), 2357-2370. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2008.02.012>

Aldizkari elektronikoko artikulua: egileen abizenak, izenaren lehen hizkiak. (Argitalpen-urtea). Artikuluaren izenburua. *Aldizkariaren izena, liburukia* (Zenbakia). <https://URL>

García-Raso, D. (2009). De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, 12. <http://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/12/garciasaso.pdf>

Liburu kapitulua edo argitaratutako kongresu baterako ekarpena: kapituluaren lehen egilearen abizenak, izenaren lehen hizkiak., Egilea, B. B. (Argitalpen-urtea). Kapituluaren izenburua. Lehen editorearen izenaren inisialetan. Abizena/k, B. B. argitaratzailea (Ed. edo Eds.), *Liburuaren edo Akten izenburua* (xxx-xxx or.). Argitaletxea.

Adibidez:

Olmo, L. (2006). La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo. En J. Morín de Pablos (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid* (251-266 o.). Museo Arqueológico Regional de Madrid.

Doktorego tesia edo lan akademikoa: egileen abizenak, izenaren lehen hizkiak. (Defentsa-urtea). *Tesiaren edo lanaren izenburua* [Doktorego-tesia edo dagokion lana, Erakundea]. <https://datu-basearen URL>

Lana argitaratu gabea bada, "Argitaratu gabea" dela adierazi beharko da kortxete artean. Adibidez:

García-Rojas, M. (2014). *Dinámicas de talla y gestión de las materias primas silíceas a finales del Pleistoceno en el País Vasco* [Argitaratu gabeko Doktorego Tesia, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea]. <https://addi.ehu.es/handle/10810/18142>

Txosten arkeologikoa: enpresaren edo taldearen izena edo egileen abizenak, izenaren lehen hizkiak. (Aurkezpen-urtea). *Txostenaren izenburua*. Erakunde autonomoa. <https://URL> (balego)

Adibidez:

Strato Gabinete Arqueológico, S.L. (1999). *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

Beste edozein material mota aipatzeko, egileak APA estiloaren gida ofizialera joko dugu: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>



Era berean, edozein zalantza izanez gero, kontsulta itzazue gainerako gidak orri ofizialean, esteka honetan: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/handouts-guides>

16. Argitalpenerako onartutako **hizkuntzak** gaztelera, euskara, ingelesa, katalana, galiziera, frantsesa, italiara eta portugaldarra dira, 12. puntuan azaldutakoa errespetatzen den heinean.

17. Artikuluek **eranskinen** azken atal bat izan ahal izango dute, baina ondo justifikatuta egon beharko dute.

18. Aipamenen kasuan, gehienezko luzera 3000 hitz izango da eta ez dira inoiz 500 baino motzagoak izango. Testuaren bukaeran egilearen izena, erakunde-kidetza eta posta elektronikoa helbidea jarriko dira. Testuari erantsia, aipatutako liburuaren edo lanaren azalaren irudia bidali beharko da, gutxienez 1000 ppp-koa. Lanaren deskribapen hutsak diren aipamenak ez dira onartuko, liburuari buruzko iritzi kritikoko elementuak izan behar baitituzte.

19. ArkeoGazte Aldizkariak jatorrizkoak **jaso izanaren adierazpena** egingo du, eta hura jaso eta gehienez ere 15 egun balioduneko epean jaso izanaren data adieraziko du.

20. Bikun itsuen prozesua amaitu ostean eta, horrela badagokio, behin-betiko onarpena baino lehen egin beharreko **zuzenketak** adieraziko zaizkio egileari. Edozein kasutan, Argitalpen Batzordeak hiru hilabetetako epea bete baino lehen argitalpenari buruzko erabaki bat hartuko du, egileari modu arrazoituan iritsiaraziko zaiona.

21. Egileei **inprenta-proba** bakarra bidaliko zaie .pdf formatuan, 10 egunetako epean, harrera datatik hartuta, itzuli beharko dena. Zuzenketa prozesua bitartean egileek ezin izango dute testua %5a baino gehiago luzatu.

22. Artikulua argitaratu ondoren, egileei **alearen kopia** bat bidaliko zaie (elektronikoa eta/edo inprimatua).



GUIDELINES FOR THE SUBMISSION OF ORIGINAL PAPERS TO ARKEOGAZTE JOURNAL 2022

1. *ArkeoGazte Journal* is a **yearly** journal which is published in the **last trimester of each year**.
2. The submitted articles are evaluated by external reviewers using the **peer-review system**.
3. Manuscripts that are to be considered for the **eleventh** edition need to be sent to the Editorial Board (arkeogazterevista@gmail.com) before **15.04.2022**. These must be **unpublished** works and not pending of total or partial publication in any other journal, conference publication or monograph. *Arkeogazte Journal* reserves the right to request documentation that confirms this.
4. The main topic of the journal and the society it pertains to is **archaeology**. Therefore any text about this subject can be published in *Arkeogazte Journal*.
5. The minimum length of each paper is 5000 words, the maximum 8000. This includes the main text (without tables or figures) and bibliography. The text should be submitted in Times New Roman, 12 pt, double spaced and justified. When needed, cursive writing can be used for emphasis.
6. Every paper has to be submitted in digital format via Word or Openoffice software (in any of their versions: .doc, .docx, .odt), specifying whether it is submitted to the **monographic** or **varia section**, both ruled by the same admission rules.
7. The paper should be **structured** by epigraphs, using Arabic numbers. For example:

1. Title of the section

1.1. Title of the subsection

1.1.1. Title of the subsection

It is recommended to use no more than two subsections.

8. Along with the papers a document should be sent specifying the **author's or authors' details**; name, surname(s), professional affiliation, work centre, address, phone number (including an international prefix for non-Spanish phone numbers), e-mail address and, if desired, ORCID code.

9. If **figures** are to be included, they should have a minimum resolution of 300pp (in the case of photographs, drawings, maps or similar) or 600pp (in the case of graphics, diagrams or scanned images). In any case, the main criterium is the correct visualization of the figures. It is therefore requested to submit the figures in the best possible quality (within reason). Moreover, it is recommended the figures are approximately 77mm wide (in case the figure should be placed within a column) or 164mm (in case the figure should be placed on a whole page). In any case, the minimum width of each figure should be 77mm.

All figures should be submitted as attached files in .jpeg format. It is compulsory to state where each figure should be placed within the text. Figure footnotes are to be sent in a separate Word document listed in the following format: the word 'Figure' followed by the figure number and a period ('Figure 1.').

For the sake of uniformity it is requested to use Calibri in the text source included in the images.



Important! All previously published figures need to have the required permissions in order to be published in *ArkeoGazte Journal*.

10. If **tables** are to be included, they should be sent separately from the text, each in its own Word document. It is compulsory to state where each table should be placed within the text. Table footnotes are to be sent in a separate Word document listed in the following format: the word 'Table' followed by the table number and a period ('Table 1.').

11. Papers can include **footnotes**, though no more than strictly necessary, adapted to the text's characteristics.

12. All papers should contain an **abstract** between 200 and 300 words and 4 to 8 **keywords**. These will be published in the journal's editorial language (Spanish, Basque and English). Therefore, the authors need to send the title, abstract and keywords in the paper's main language and, at least, English. If necessary, the Editorial Board can carry out the translations to Spanish and Basque.

It is recommended this is done by the paper's author(s) themselves when possible, in order to avoid possible mis-translations.

13. The authors can include a section for **acknowledgements** at the end of the main text, before the bibliography.

14. For **citations** the APA system (7th edition) is to be applied as follows: the author's or authors' first surname in capital letters, followed by a comma and the year of publication. In the case of textual or direct quotes, the publication year should be followed by a comma and the cited page(s), preceded by 'p.'. In the case several publications with the same author and publication year are mentioned, subsequent letters of the alphabet in lowercase are used to distinguish between them. For articles with two authors, the authors' names are to be separated by 'and'. If a publication is attributed to three or more authors, only the surname of the first one is to be mentioned, followed by 'et al.' in italics, then a comma and the year of publication. For example:

(Arce, 1982, p. 20-25); (Brogiolo, 1994a, p. 8); (Gutiérrez and Benítez, 1996); (Loring et al., 1995, p. 50-60); (Horkheimer, 2003 [1937]).

The citations must be included in the text, not in footnotes. The footnotes are reserved for short comments. Each reference must be included in the bibliography. It is requested that the citations of authors which use different combinations of surnames for different publications be made uniform, using the same combination of surnames throughout the article and prioritizing the use of a single surname (in this case, two surnames joined by a hyphen are considered one).

15. The **bibliography** is placed at the end of the main text in a non-numbered section. The bibliographical references are to be put in alphabetical order (in the case of the same author, also in chronological order) and follow the aforementioned APA system (7th edition) applied as shown in the following examples:

Book/monograph: Authors' surnames, Initials. (Year of publication). *Book title*. Editorial.

For example:

Clottes, J. and Lewis-Williams, D. (2001). *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel.

Journal paper: Authors' surnames, Initials. (Year of publication). Title of the paper. *Name of the journal*, Volume (Number), pp-pp. <https://doi.org/DOI>



The DOI reference is optional. For example:

Ramos, J., Cantalejo, P. and Espejo, M. (1999). El arte de los cazadores recolectores como forma de expresión de los modos de vida. Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la postmodernidad. *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología*, II, 151-177.

Fernandes, P., Raynal, J. P. and Moncel M. H. (2008). Middle Palaeolithic raw material gathering territories and human mobility in the southern Massif Central, France: first results from a petro-archaeological study on flint. *Journal of Archaeological Science*, 35(8), 2357-2370. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2008.02.012>

Online journal paper: Authors' surnames, Initials. (Year of publication). Title of the paper. *Name of the journal*, Volume(Number). <https://URL>

García-Raso, D. (2009). De la basura de las nuevas tecnologías. Base bibliográfica para un estudio de cultura material contemporánea. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en internet*, 12. <http://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/12/garciasaso.pdf>

Book chapter or contribution to conference publication: First author's surnames, Initials., (Year of publication). Chapter title. In Initials of the first editor. Surnames, (Ed. Or Eds.), *Title of the book or proceedings* (pp. xxx-xxx). Editorial.

For example:

Olmo, L. (2006). La ciudad en el centro peninsular durante el proceso de consolidación del Estado visigodo de Toledo. In J. Morín de Pablos (Ed.), *La investigación arqueológica de la época visigoda en la comunidad de Madrid* (pp. 251-266). Museo Arqueológico Regional de Madrid.

Doctoral thesis or academic work: Authors' surnames, Initials. (Year of thesis defense). *Thesis or work title* [PhD or Master Thesis, Institution]. <https://URL>

If the thesis or work is unpublished, this should be added in brackets. For example:

García-Rojas, M. (2014). *Dinámicas de talla y gestión de las materias primas silíceas a finales del Pleistoceno en el País Vasco* [Unpublished doctoral thesis, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea]. <https://addi.ehu.es/handle/10810/18142>

Archaeological report: Company or group name or the authors' surnames, Initials. (Year of presentation). *Report title*. Regulatory body. <https://URL> (if available)

For example:

Strato Gabinete Arqueológico, S.L. (1999). *Informe arqueológico de excavaciones en Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)*. Servicio Territorial de Cultura de Burgos.

For the referencing of any other type of material we reference the authors to the official APA style guide: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>

Additionally, in case of doubt consult the other available guides on the official website, available here: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/handouts-guides>

16. The accepted **languages** for the publication of scientific papers are Spanish, Basque, English, Catalan, Galician, French, Italian and Portuguese, respecting what was previously mentioned under point 12.

17. The papers may contain a final part of **appendixes**, nevertheless this should be appropriately justified.



18. In the case of **book reviews**, the word count must be between 500 and 3000 words. At the end of the text the author's name, home institution and e-mail address are mentioned. An image of the cover of the book or work that has been reviewed of at least 100pp is to be submitted. Reviews should contain elements of critical analysis, no mere descriptions of the work are admitted.

19. *ArkeoGazte Journal* will **acknowledge the receiving** of papers, indicating the date, within 15 working days.

20. After the peer review process is finalized the author(s) will be informed of any **corrections**, if necessary, before the paper can be accepted definitively. In any case, the Editorial Board decides on publication within a maximum of three months from the date of receipt and will communicate a reasoned decision.

21. Authors will be sent a single **galley proof** in .pdf format, which should be corrected and sent back to the Editorial Board within 10 days. During the correction process, authors cannot increase the text more than 5%.

22. Once the article is accepted and published a **copy** (electronic and/or print) will be sent to the author(s).