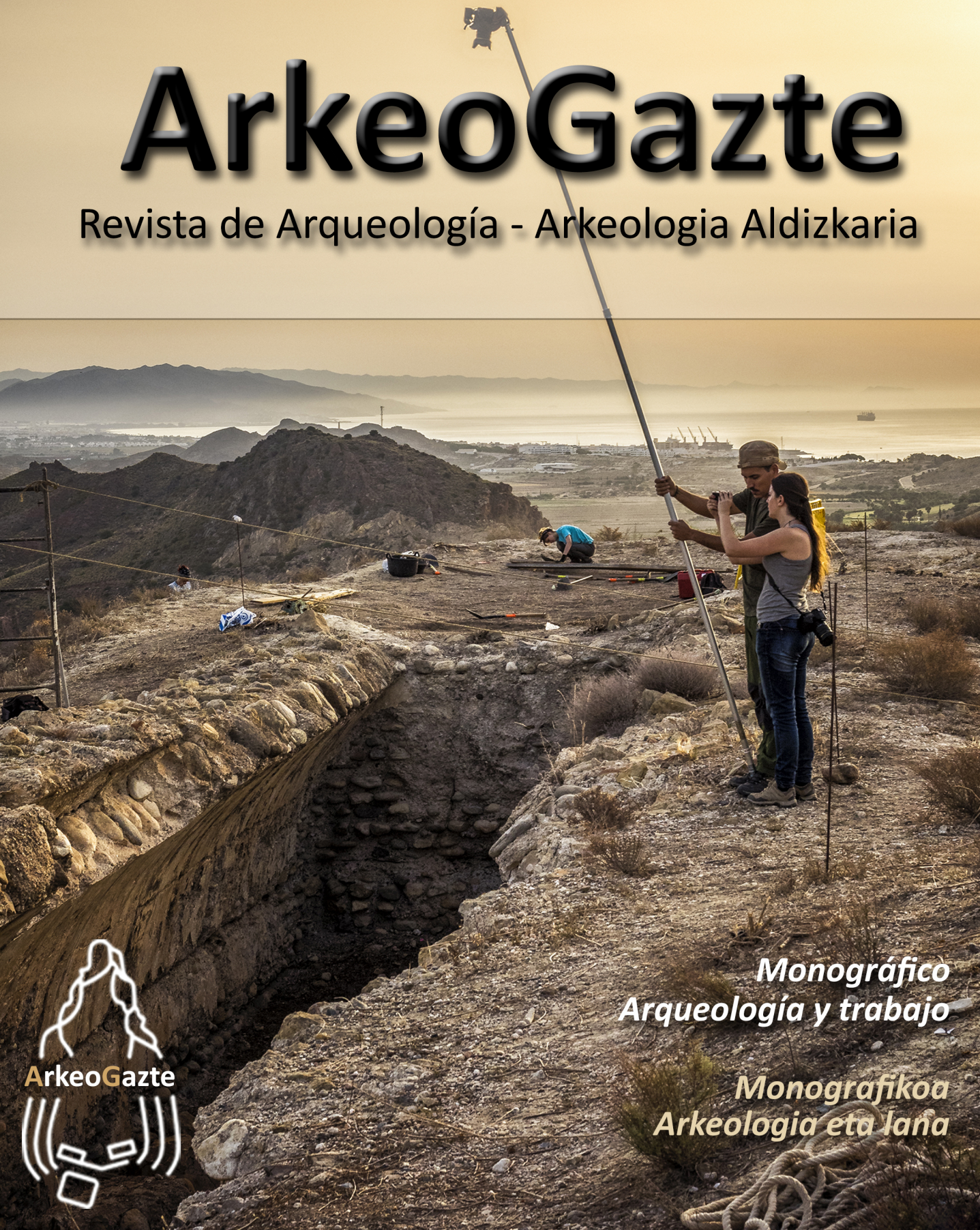
N.9.Zk. 2019

ISSN: 2174-856X

ArkeoGazte

Revista de Arqueología - Arkeologia Aldizkaria



ArkeoGazte

Monográfico
Arqueología y trabajo

Monografikoa
Arkeologia eta lana

REVISTA ARKEOGAZTE / ARKEOGAZTE ALDIZKARIA
Nº 9, año 2019. urtea 9. zk.
Monográfico: Arqueología y Trabajo
Monografikoa: Arkeologia eta Lana

CONSEJO DE REDACCIÓN/ERREDAKZIO BATZORDEA

Ainhoa Aranburu Mendizabal *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Cristina Camarero Arribas (*Asociación ArkeoGazte Elkartea*)
Maite García Rojas *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Francisco Gómez Díez *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Aitziber González García (*Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Hugo Hernández Hernández *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Uxue Perez Arzak (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Arantzazu Jindriska Pérez Fernández *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y Eberhard-Karls-Universität Tübingen)*
Alejandro Prieto (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*)
Dario Sigari *(Università degli Studi di Ferrara)*

COMITÉ CIENTÍFICO/BATZORDE ZIENTIFIKOA

Xurxo Ayán *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Belén Bengoetxea Rementeria *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Felipe Criado Boado *(INCIPIT-CSIC)*
Margarita Díaz-Andreu *(ICREA-Universitat de Barcelona)*
Javier Fernández Eraso *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea - jubilado)*
Margarita Fernández Mier *(Universidad de León)*
Alfredo González Ruibal *(INCIPIT-CSIC)*
Juan Antonio Quirós Castillo *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Manuel Santonja Gómez *(CENIEH Burgos)*
Alfonso Vigil-Escalera Guirado *(Universidad de Salamanca)*
Assumpció Vila Mitjá (*CSIC - jubilada*)

TRADUCCIÓN/ITZULPENA

Ainhoa Aranburu Mendizabal
Erik Arevalo Muñoz
Miren Ayerdi Aguirrebengoa
Maite Iris García Collado
Blanca Ochoa Fraile
Uxue Perez Arzak

MAQUETACIÓN Y DISEÑO/MAKETAZIOA ETA DISEINUA

Cristina Camarero Arribas
Hugo Hernández Hernández
Arantzazu Jindriska Pérez Fernández

EDITADO POR ARKEOGAZTE-K EDITATUA

REVISTA ARKEOGAZTE es una revista científica de ARQUEOLOGÍA, editada por ARKEOGAZTE: ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA E HISTÓRICA con periodicidad anual y en la que los originales recibidos son evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como el de doble ciego. Se compone de las siguientes secciones: MONOGRÁFICO, VARIA, ENTREVISTA, RECENSIONES y publica trabajos originales de investigación en torno a una temática definida, trabajos originales de temática arqueológica libre, notas críticas de trabajos arqueológicos actuales o entrevistas a personalidades científicas de la Arqueología. Los originales se publican en castellano, euskera, inglés, portugués, gallego, catalán, francés e italiano. El Consejo de Redacción tiene el castellano, el euskera y el inglés como sus idiomas de trabajo.

ARKEOGAZTE ALDIZKARIA, ARKEOLOGIA aldizkari zientifikoa da, ARKEOGAZTE: HISTORIAURREKO ETA GARAI HISTORIKOKO ARKEOLOGIA IKERTZAILE GAZTEEN ELKARTEAk argitaratua eta urtean behin kaleratzen dena. Jasotako originalak kanpoko zuzentzaileen bidez ebaluatzen dira bikun itsua deritzon sistemari jarraituz. Aldizkaria hurrengo atalek osatzen dute: MONOGRAFIKOA, VARIA, ELKARRIZKETA, AIPAMENAK, hau da, zehaztutako gai baten inguruko ikerketa lan originalak, edozein gai arkeologikoari buruzko lan originalak, egungo lan arkeologikoen nota kritikoak edo Arkeologiaren munduko pertsona zientifikoei egindako elkarrizketak argitaratuko dira. Erredakzio Batzordeak gaztelera, euskara eta ingelesa ditu lan-hizkuntza bezala. Originalak gazteleraz, euskaraz, ingelesez, italieraz, portugaldarrez, frantsesez, katalunieraz eta galizieraz idatzitako originalak onartzen ditu.

DIRECCIÓN/HELBIDEA
Taller y Depósito de Materiales de Arqueología (UPV/EHU), C/ Francisco Tomás y Valiente, s/n, 01006 Vitoria-Gasteiz.
arkeogazterevista@gmail.com

PÁGINA WEB/WEB ORRIA
www.arkeogazte.org

Creative Commons

REVISTA ARKEOGAZTE ALDIZKARIA
N.º 9, año 2019. urtea 9. zbk.
Monográfico: Arqueología y Trabajo
Monografikoa: Arkeologia eta Lana
Monographic: Archaeology and Work

ÍNDICE/AURKIBIDEA/INDEX

EDITORIAL/EDITORIALA.....7-18
EDITORIAL.....19-25

MONOGRÁFICO: ARQUEOLOGÍA Y TRABAJO
MONOGRAFIKOA: ARKEOLOGIA ETA LANA
MONOGRAPHIC: ARCHAEOLOGY AND WORK

Arqueología y el concepto de trabajo en la Prehistoria
Arkeologia eta lanaren kontzeptua Historiaurrean
Archaeology and the concept of labour in Prehistory
IGNACIO CLEMENTE CONTE, DIEGO PEDRAZA MARÍN y XAVIER TERRADAS.....29-37

Una nueva ventana al conocimiento de las condiciones laborales de la Arqueología en la España del año 2019
2019 urteko Espainian Arkeologian ematen diren lan-baldintzak ezagutzeko leiho berri bat
A new window to the knowledge of Archaeological labour conditions in Spain on 2019
COMITÉ EDITORIAL DE REVISTA ARKEOGAZTE / ARKEOGAZTE ALDIZKARIKO ARGITALPEN BATZORDEA, ASOCIACIÓN ARKEOGAZTE ELKARTEA.....39-63

¿Trabajo y huesos? Estado actual de los análisis de marcadores óseos de actividad física en la Prehistoria de la Península Ibérica
Lana eta hezurrak? Ekintza fisikoaren hezur-adierazleen analisien egungo egoera Iberiar Penintsulako Historiaurrean
Work and bones? Current state of the analyses of osseous markers of physical activity in the Prehistory of the Iberian Peninsula
UXUE PEREZ-ARZAK.....65-81

Los lagares rupestres de la Península Ibérica: sistemas de estrujado y problemática cronológica
Iberiar Penintsulako harkaitz-dolareak: zanpatze-sistemak eta problematika kronologikoa
Ancient rock winepress in the Iberian Peninsula: crushing systems and chronological difficulties
YOLANDA PEÑA CERVANTES.....83-99

El telar horizontal y la casa: entre al-Andalus (ss. XII-XIII) y el presente
Ehungailu horinzontala eta etxea: al-Andalus (XII-XIII.mendeak) eta oraina
The horizontal loom and the house: between al-Andalus (12th-13th centuries) and the present
JOSÉ MARÍA MORENO NARGANES.....101-119

Aproximación a una teoría del valor en Arqueología y su contrastación etnoarqueológica en Tierra del Fuego
Balore teoriaren hurbilketa Arkeologian eta honen egiaztapen etnoarkeologikoa Tierra de Fuegon
An archaeological approximation to Value Theory and Ethnoarchaeological contrastation in Tierra del Fuego
ALBERTO GARCÍA-PIQUER.....121-144

La divulgación científica y patrimonial como medio de inserción laboral
Zientziaren eta ondarearen dibulgazioa laneratzearen bitarteko gisa
The dissemination of science and heritage as a tool for employment
JUAN F. GIBAJA, MILLÁN MOZOTA, JUAN JOSÉ IBÁÑEZ, GERARD REMOLINS, ARIADNA NIETO, SANTIAGO HIGUERA, ISBER SABRINE, VANESSA GUZMÁN, OLGA PALMA, MARTA PORTILLO, SILVIA VALENZUELA, CÉSAR MARTÍNEZ y SAMUEL GARCÍA.....145-157

Sufriendo para ser arqueólogos... Sobre salud y práctica arqueológica
Arkeologoak izateko sufritzen... Arkeologiaren osasun eta praktikaren inguruan
Suffering to be archaeologists... On health and archaeological practice
JAIME ALMANSA SÁNCHEZ y GUILLERMO DÍAZ DE LIAÑO.....159-174

ENTREVISTA/ELKARRIZKETA/INTERVIEW

Archaeology and Work: Interview with Megan Rhodes Victor and Claire Kimberly Maass
Arqueología y Trabajo: Entrevista con Megan Rhodes Victor and Claire Kimberly Maass
Arkeologia eta Lana: Elkarrizketa Megan Rhodes Victor eta Claire Kimberly Maass-ekin.....177-196

VARIA

La cerámica celtibérica de Bergasa (La Rioja, España): primeras intervenciones en el cerro de El Cortijo
Bergasako (Errioxa, Espainia) zeramika zeltiberikoa: El Cortijoko muinoko lehen esku-hartzeak
Celtiberic pottery of Bergasa (La Rioja, Spain): first interventions in the hill of El Cortijo
JAVIER SÁENZ PÉREZ-ARADROS.....199-239

¿Quién vivió aquí? Análisis social de un edificio altomedieval (Hoyo de Manzanares, Madrid)
Nor bizi zen hemen Goi Erdi Aroko eraikin baten analisi soziala (Hoyo de Manzanares, Madril)
Who lived here? Social analysis of an early medieval building (Hoyo de Manzanares, Madrid)
SILVIA BERRICA.....241-269

Los australopitecos de Kubrick, la teoría de la violencia y los posthumanismos en el imaginario prehistórico
Kubrick-en Australopithecus-a, indarkeriaren eta post-humanismoaren teoria historiaurreko irudimenean
The australopithecines of Kubrick, the theory of violence and the posthumanisms in the prehistoric imagery
ALBERTO LOMBO MONTAÑÉS.....271-290

V Concurso de Trabajos Fin de Grado de Revista ArkeoGazte / ArkeoGazte Aldizkariko Gradu Amaierako Lanen V. Lehiaketa / 5th BA Dissertations Competition of the ArkeoGazte Journal

Les tabes en el ritual funerari ibèric
Las tabas en el ritual funerario ibérico
Astragaloak hileta erritu iberiarrean
The talus bones on the iberian funerary rite
ISABEL GARCÍA ROMERO.....291-307

RECENSIONES/AIPAMENAK/REVIEWS

Revisando los Clásicos: *Tecnología Prehistórica. Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso*, de Sergei A. Semenov
Klasikoak berrikusten: Sergei A. Semenov-en Historiaurreko Teknologia. Antzinako tresnen eta objektuen azterketa erabilera arrastoen bidez
Reviewing the Classics: Sergei A. Semenov's Prehistoric Technology: An Experimental Study of the Oldest Tools and Artefacts from Traces of Manufacture and Wear
HUGO H. HERNÁNDEZ y MAITE GARCÍA-ROJAS.....311-326

Drawing Lithic Artefacts, de Yannick Raczynski-Henk
Yannick Raczynski-Henk-en Drawing Lithic Artefacts
Yannick Raczynski-Henk's Drawing Lithic Artefacts
CRISTINA LÓPEZ-TASCÓN.....327-328

El concepto de prestigio en arqueología prehistórica, de Diego Pedraza Marín
Diego Pedraza Marín-en El concepto de prestigio en arqueología prehistórica
Diego Pedraza Marín's El concepto de prestigio en arqueología prehistórica
ALBERTO MANUEL ETXEBARRIA RAMOS.....329-332

Espacio gráfico, visibilidad y tránsito cavernario. El uso de las cavidades con arte paleolítico en la Región Cantábrica, de Blanca Ochoa
Blanca Ochoa-ren Espacio gráfico, visibilidad y tránsito cavernario. El uso de las cavidades con arte paleolítico en la Región Cantábrica
Blanca Ochoa's Espacio gráfico, visibilidad y tránsito cavernario. El uso de las cavidades con arte paleolítico en la Región Cantábrica
AMAYA VALLE VARAS.....333-337
Treinta años de Arqueología Medieval en España, de Juan Antonio Quirós Castillo (Ed.)
Juan Antonio Quirós Castillo-ren (Ed.) Treinta años de Arqueología Medieval en España
Juan Antonio Quirós Castillo's (Ed.) Treinta años de Arqueología Medieval en España
JOSÉ MARÍA MORENO NARGANES.....339-344