

ArkeoGazte

Revista de Arqueología - Arkeologia Aldizkaria



Monográfico
Identidad, Alteridad y Arqueología

Monografikoa
Identitatea, Alteritatea eta Arkeologia

REVISTA ARKEOGAZTE/ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

Nº 6, año 2016. urtea 6. zk.

Monográfico: Identidad, Alteridad y Arqueología /
Monografikoa: Identitatea, Alteritatea eta Arkeologia

CONSEJO DE REDACCIÓN/ERREDAKZIO BATZORDEA

Ainhoa Aranburu Mendizabal (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Miren Ayerdi (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Sara de Francisco (*Universidad de Valladolid*)
Amaya Echazarreta Gallego (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Begoña Hernández Beloqui (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Hugo H. Hernández (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Marta Pérez Angulo (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Aitor Sánchez López de Lafuente (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Izaskun Sarasketa Gartzia (*Asociación Arkeogazte Elkarte*)
Carlos Tejerizo García (*INCIPIT-CSIC*)

COMITÉ CIENTÍFICO/BATZORDE ZIENTIFIKOA

Xurxo Ayán (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Belén Bengoetxea Rementeria (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Margarita Díaz-Andreu (*ICREA-Universitat de Barcelona*)
Javier Fernández Eraso (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Margarita Fernández Mier (*Universidad de León*)
Alfredo González Ruibal (*INCIPIT-CSIC*)
Juan Antonio Quirós Castillo (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Manuel Santonja Gómez (*CENIEH Burgos*)
Alfonso Vigil-Escalera Guirado (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)

TRADUCCIÓN/ITZULPENA

Ainhoa Aranburu Mendizabal
Miren Ayerdi
Amaya Echazarreta Gallego
Begoña Hernández Beloqui
Izaskun Sarasketa Gartzia

MAQUETACIÓN Y DISEÑO/MAKETAZIOA ETA DISEINUA

Amaya Echazarreta Gallego
Begoña Hernández Beloqui
Hugo H. Hernández
Carlos Tejerizo García



EDITADO POR ARKEOGAZTE-K EDITATUA

REVISTA ARKEOGAZTE es una revista científica de ARQUEOLOGÍA, editada por ARKEOGAZTE: ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA E HISTÓRICA con periodicidad anual y en la que los originales recibidos son evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como el de doble ciego. Se compone de las siguientes secciones: MONOGRÁFICO, VARIA, ENTREVISTA, RECENSIONES y publica trabajos originales de investigación en torno a una temática definida, trabajos originales de temática arqueológica libre, notas críticas de trabajos arqueológicos actuales o entrevistas a personalidades científicas de la Arqueología. Los originales se publican en castellano, euskera, inglés, portugués, gallego, catalán francés e italiano. El Consejo de Redacción puede admitir originales remitidos en italiano, portugués, francés, gallego y catalán.

ARKEOGAZTE ALDIZKARIA, ARKEOLOGIA aldizkari zientifikoa da, ARKEOGAZTE: HISTORIAURREKO ETA GARAI HISTORIKOKO ARKEOLOGIA IKERTZAILE GAZTEEN ELKARTEAK argitaratua eta urtean behin kaleratzen dena. Jasotako originalak kanpoko zuzentzaileen bidez ebaluatzen dira bikun itsua deritzon sistemari jarraituz. Aldizkaria hurrengo atalek osatzen dute: MONOGRAFIKOA, VARIA, ELKARRIZKETA, AIPAMENAK, hau da, zehaztutako gai baten inguruko ikerketa lan originalak, edozein gai arkeologikoari buruzko lan originalak, egungo lan arkeologikoen nota kritikoak edo Arkeologiaren munduko pertsona zientifikoei egindako elkarrizketak argitaratuko dira. Originalak gazteleraz, euskaraz eta ingelesez argitaratuko dira. Erredakzio Batzordeak italieraz, portugaldarrez, frantsesez, galizieraz eta katalunieraz idatzitako originalak onar ditzake.

DIRECCIÓN/HELBIDEA

Taller y depósito de materiales de arqueología (UPV/EHU), c/Fco. Tomás y Valiente, s/n, 01006 Vitoria-Gasteiz. arkeogazterevisa@gmail.com.

PÁGINA WEB/WEB ORRIA

www.arkeogazte.org/arkeogazterevisa



[Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

REVISTA ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

Nº 6, año 2016. urtea 6. zk.

Monográfico: Identidad, Alteridad y Arqueología
Monografikoa: Identitatea, Alteritatea eta Arkeologia
Monographic: Identity, Alterity and Archaeology

ÍNDICE

EDITORIALA/EDITORIAL.....	9-19
EDITORIAL.....	20-26
MONOGRÁFICO: IDENTIDAD, ALTERIDAD Y ARQUEOLOGÍA	
Sobre Identidad/Alteridad y el estudio del pasado. Una introducción ALMUDENA HERNANDO GONZALO.....	29-36
El otro bajo tierra: reflexiones sobre identidad, alteridad y Arqueología TOMÁS AGUILERA DURÁN y ALICIA VIAÑA GUTIÉRREZ.....	37-54
Roma no es suficiente. La invención del origen ibérico en el relato identitario de Valencia TONO VIZCAÍNO ESTEVAN.....	55-73
(Des)orientalizando España: el “otro” desde dentro BEATRIZ MARÍN-AGUILERA.....	75-89
La identidad de la oligarquía alicantina a través de la arquitectura residencial decimonónica de La Huerta. Un caso de estudio central MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO.....	91-108
El monumento al campesino desconocido. Musealización popular de la tecnología agraria de la segunda onda de la Industrialización (1890-1940) en Galicia BRUNO ESPERANTE PARAMOS.....	109-120
ENTREVISTA	
Identidad y Etnicidad en la Arqueología actual: Entrevista con Susanne Hakenbeck.....	123-129
VARIA	
Ollas, pastos y escondrijos. Análisis de poblamiento y la explotación de los recursos en la alta montaña pirenaica durante el II milenio cal ANE MANUEL QUESADA CARRASCO.....	133-153
La pervivencia del paisaje megalítico en el Norte de la Península Ibérica. Una introducción a los casos documentados durante la Prehistoria Reciente (II-I milenio ANE) YOLANDA COSTELA MUÑOZ.....	155-170
<i>II Concurso de Trabajos Fin de Grado de Revista ArkeoGazte:</i>	
El despoblado de La Peguera (El Berguedà, Barcelona). Una Arqueología de la Industrialización LAIA GALLEGU VILA.....	171-191
RECENSIONES	
Revisando los Clásicos: <i>Arqueología de la Identidad</i> , de Almudena Hernando ENRIQUE MORAL DE EUSEBIO.....	195-201
<i>Arte rupestre paleolítico en la Cueva de La Covaciella (Inguanzo, Asturias)</i> , de Marcos García Díez, Blanca Ochoa y José Adolfo Rodríguez Asensio ALBERTO LOMBO MONTAÑÉS.....	203-205
<i>Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII</i> , de Juan Antonio Quirós Castillo y Santiago Castellanos García SARA MARIA SENA-ESTEVEZ PRATA.....	207-212
<i>Memorias sujetadas. Hacia una lectura crítica de los procesos de memorialización</i> , de Soledad Biassatti y Gonzalo Compañy AITZIBER GONZÁLEZ GARCÍA.....	213-216
<i>Arqueología Pública en España</i> , de Jaime Almansa Sánchez SEBASTIÁN PIEDRABUENA FERNÁNDEZ.....	217-220

REVISTA ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

Nº 6, año 2016. urtea 6. zk.

Monográfico: Identidad, Alteridad y Arqueología

Monografikoa: Identitatea, Alteritatea eta Arkeologia

Monographic: Identity, Alterity and Archaeology

AURKIBIDEA

EDITORIALA/EDITORIAL.....	9-19
EDITORIAL.....	20-26

MONOGRAFIKOA: IDENTITATEA, ALTERITATEA ETA ARKEOLOGIA

Identitatea/alteritatea eta iraganaren ikerketari buruz. Sarrera bat ALMUDENA HERNANDO GONZALO.....	29-36
Bestea lurperatu: identitateari, alteritateari eta arkeologiari buruzko gogoetak TOMÁS AGUILERA DURÁN y ALICIA VIAÑA GUTIÉRREZ.....	37-54
Erroma ez da nahikoa. Valentziako kontaera identitarioko jatorri iberiarraren asmaketa ANTONIO VIZCAÍNO ESTEVAN.....	55-73
Espainiaren (ez)orientalizazioa: "Bestea" barrutik BEATRIZ MARÍN-AGUILERA.....	75-89
Alakanteko oligarkiaren nortasuna, XIX. mendeko baratzetako etxebizitzaren arkitekturaren bidez. Ikerketa kasu zentrala MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO.....	91-108
Laborari ezezagunari monumentua. Industrializazioko bigarren olatuaren nekazaritzako teknologiaren herri musealizazioa Galizian (1890-1940) BRUNO ESPERANTE PARAMOS.....	109-120

ELKARRIZKETA

Identitatea eta Etnizitatea gaur egungo Arkeologian: Susanne Hakenbeckekin elkarrizketa.....	123-129
--	---------

VARIA

Lapikoak, belardiak eta ezkutalekuak. II. milurtean cal ANE zehar goi-mendi pirinearrek populamenduen eta errekurtsoen ustiakuntzaren inguruko analisia MANUEL QUESADA CARRASCO.....	133-153
Penintsula Iberiarreko Iparraldeko paisaia megalitikoaren biziraupena. Azken Historiaurrean (II-I milurte GGA) dokumentatutako kasuen sarrera YOLANDA COSTELA MUÑOZ.....	155-170
<i>ArkeoGazte Aldizkariko Gradu Amaierako II. Lehiaketa:</i> Peguera-ko herri hustua (El Berguedà, Bartzelona). Industrializazioko arkeologia LAIA GALLEGO VILA.....	171-191

AIPAMENAK

Klasikoak berrikusten: Almodena Hernando-ren <i>Arqueología de la Identidad</i> ENRIQUE MORAL DE EUSEBIO.....	195-201
Marcos García Díez, Blanca Ochoa eta José Adolfo Rodríguez Asensio-ren <i>Arte rupestre paleolítico en la Cueva de La Covaciella (Inguanzo, Asturias)</i> ALBERTO LOMBO MONTAÑÉS.....	203-205
Juan Antonio Quirós Castillo eta Santiago Castellanos García-ren <i>Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII</i> SARA MARIA SENA-ESTEVEZ PRATA.....	207-212
Soledad Biassatti eta Gonzalo Compañy-ren <i>Memorias sujetadas. Hacia una lectura crítica de los procesos de memorialización</i> AITZIBER GONZÁLEZ GARCÍA.....	213-216
Jaime Almansa Sánchez-en <i>Arqueología Pública en España</i> SEBASTIÁN PIEDRABUENA FERNÁNDEZ.....	217-220

REVISTA ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

Nº 6, año 2016. urtea 6. zk.

Monográfico: Identidad, Alteridad y Arqueología

Monografikoa: Identitatea, Alteritatea eta Arkeologia

Monographic: Identity, Alterity and Archaeology

INDEX

EDITORIALA/EDITORIAL.....	9-19
EDITORIAL.....	20-26

MONOGRAPHIC: IDENTITY, ALTERITY AND ARCHAEOLOGY

About identity/alterity and the study of the past. An introduction

ALMUDENA HERNANDO GONZALO.....29-36

The other underground: reflections on identity, alterity and archaeology

TOMÁS AGUILERA DURÁN y ALICIA VIAÑA GUTIÉRREZ.....37-54

Rome is not enough. The invention of the Iberian origin in the narrative identity of Valencia

ANTONIO VIZCAÍNO ESTEVAN.....55-73

(De)orientalising Spain: The “other” from within

BEATRIZ MARÍN-AGUILERA.....75-89

The identity of Alicante’s oligarchy through the nineteenth-century residential architecture of the garden. A central case study

MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO.....91-108

The monument to the unknown peasant. Popular musealization of agricultural technology from the second wave of industrialization (1890-1940) in Galicia

BRUNO ESPERANTE PARAMOS.....109-120

INTERVIEW

Identity and Ethnicity in current Archaeology: Interview with Susanne Hakenbeck.....123-129

VARIA

Pots, pastures and crannies. Analysis of settlement and utilization of resources in the high Pyrenees during the second millennium cal BCE

MANUEL QUESADA CARRASCO.....133-153

The permanence of megalithic landscape in the north of Iberian Peninsula. An introduction to the documented cases during the Late Prehistory (II-I millennium ANE)

YOLANDA COSTELA MUÑOZ.....155-170

Second ArkeoGazte Journal Degree Works Contest:

The deserted village of Peguera (El Berguedà, Barcelona). Archaeology of industrialization

LAIA GALLEGU VILA.....171-191

REVIEWS

Reviewing the Classics: Almudena Hernando’s Arqueología de la Identidad

ENRIQUE MORAL DE EUSEBIO.....195-201

Marcos García Díez, Blanca Ochoa and José Adolfo Rodríguez Asensio’s Arte rupestre paleolítico en la Cueva de La Covaciella (Inguanzo, Asturias)

ALBERTO LOMBO MONTAÑÉS.....203-205

Juan Antonio Quirós Castillo and Santiago Castellanos García’s Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII

SARA MARIA SENA-ESTEVEZ PRATA.....207-212

Soledad Biassatti and Gonzalo Compañy’s Memorias sujetadas. Hacia una lectura crítica de los procesos de memorialización

AITZIBER GONZÁLEZ GARCÍA.....213-216

Jaime Almansa Sánchez’s Arqueología Pública en España

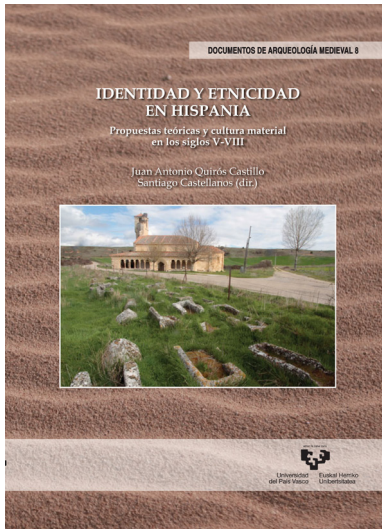
SEBASTIÁN PIEDRABUENA FERNÁNDEZ.....217-220

Recensiones

Aipamenak



QUIRÓS CASTILLO, J.A. y CASTELLANOS GARCÍA, S. (dirs.) (2015): *Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*. Documentos de Arqueología Medieval, nº 8. Universidad del País Vasco. Bilbao.



O oitavo volume da colecção monográfica *Documentos de Arqueología Medieval* (Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea, desde 2009), editado em 2015 sob a coordenação de Juan Antonio Quirós Castillo e Santiago Castellanos, centra-se nas novas perspectivas de análise social e política para os temas da identidade e da etnicidade no território da *Hispania*, entre os séculos V e VIII. Nesse sentido, nesta publicação compilam-se os textos resultantes das actas de duas reuniões científicas realizadas durante o ano de 2013. A primeira, levada a cabo em Leão a 8 de Maio, com título: «*Los Visigodos: bases políticas y culturales del regnum Gothorum*», incidiu sobre a análise da identidade e da etnicidade desde a perspectiva das fontes documentais e do registo numismático, com necessário enfoque para os reinos suevo e, principalmente, visigodo. Materializa-se nos capítulos 2 a 6, correspondendo a cerca de um quarto do corpus do volume. A segunda reunião intitulada «*Quiénes fueron, qué fueron y qué hacían: identidades y arqueología funeraria entre los siglos V y VIII*» celebrou-se

em Vitória nos dias 17 e 18 de Outubro e tomou como objecto de análise crítica os contextos arqueológicos funerários dos séculos V a VIII que se têm trabalhado na Península Ibérica nos últimos anos (capítulos 7 a 18).

Devido à necessária heterogeneidade das contribuições optámos por analisar brevemente cada capítulo de forma individual antes de passar à apreciação global desta publicação.

O volume arranca com um capítulo introdutório, da autoria dos coordenadores, no qual são dadas a conhecer as motivações que estiveram na base da organização de ambos os encontros científicos e são contextualizadas as principais problemáticas que se tratarão ao longo dos capítulos subsequentes. É também feita uma profunda revisão dos temas da etnicidade e da identidade para o período alto-medieval, e da evolução (e renovação) que afortunadamente se tem visto ao longo das últimas décadas neste tipo de estudos. Tornam claro o objectivo desta publicação: abordar os processos de construção das comunidades políticas dos séculos V ao VIII na Península Ibérica e identificar de que forma as estratégias de diferenciação social e os marcadores identitários se incorporam tanto na produção documental como no registo material. Nesta introdução é ainda incluído um mapa da Península Ibérica onde figuram os sítios arqueológicos e locais mencionados ao longo do volume, oferecendo ao leitor uma visão global das áreas em análise, e onde fica também claro que a maioria das contribuições incidem sobre o centro norte peninsular, salvo os capítulos sobre os territórios de Mérida, da *Septimania* e da *Tarraconense*. Os coordenadores concluem destacando a importância desta se tratar de uma abordagem multifocal, no que respeita tanto a perspectivas como a escalas de análise, e tecem breves considerações sobre cada capítulo.

Passaremos agora para a análise dos capítulos resultantes do encontro sobre o estudo da etnicidade e da identidade a partir do registo docu-

mental e numismático. Na primeira contribuição, da autoria de Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga), é apresentada a evolução dos termos utilizados nas fontes clássicas para fazer referência aos povos bárbaros, com especial ênfase para os godos, e comprova a continuidade da utilização destes arquétipos em época tardo-antiga. A sua análise exaustiva mostra os resultados que se podem obter ao utilizar os repertórios de *topoi* como objectos de estudo em si mesmos e levamos a reflectir sobre os processos de conservação de estereótipos nos textos clássicos tardios e as suas consequências para a percepção moderna destes grupos humanos.

No seu capítulo sobre a identidade sueva na Península Ibérica, Pablo C. Díaz (Universidad de Salamanca) fala-nos da dificuldade de perceber através das fontes escritas um grupo humano que praticamente não produziu documentação própria e, centrando-se fundamentalmente na Crónica de Hidácio, manifesta os problemas que podem advir ao utilizar fontes produzidas por terceiros para determinar o sentido de identidade sueva. Perante aquele que considera como o esgotamento das fontes escritas, aponta para a importância de tentar detectar os suevos no registo material, ainda que reconhecendo as limitações da arqueologia neste campo complexo.

No capítulo seguinte, Rosario Valverde (Universidad de Salamanca) aborda a «identidade goda» do reino de Toledo. Começando por fazer uma contextualização sobre a análise da etnicidade goda nos trabalhos actuais e os problemas que suscita, centra a sua contribuição nas fontes escritas emitidas por e relativas a o reino de Toledo. Analisando a evolução do uso do termo «godo» na documentação, explora o peso da etnicidade na asserção do reino visigodo da *Hispania*.

Posteriormente, Erica Buchberger (College of Charleston) detém-se sobre esta mesma temática. Optando por uma análise transversal das fontes escritas, a autora analisa os diferentes signifi-

cados que podem ter assumido os termos étnicos na documentação, demonstrando a complexidade, a amplitude e a evolução dos conceitos relativos à identidade que coexistiram na *Hispania* visigoda. Esta é a única contribuição do volume redigida em inglês.

O último capítulo deste bloco é da autoria de Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca) e foca-se no papel da moeda para a articulação política do reino visigodo. A sua análise organiza-se em três eixos: os lugares de cunhagem e a sua evolução ao longo dos séculos VI e VII; os diferentes ritmos e formas de tributação entre o centro político toledano e os poderes locais; e os sítios arqueológicos (urbanos e rurais) onde se identificaram tremisses. Conjugando convenientemente os contributos das fontes documentais, numismáticas e arqueológicas, o autor demonstra as relações estabelecidas entre poder central, elites locais e Igreja, enquanto agentes sociais no panorama político visigodo.

Passaremos agora para os capítulos resultantes do encontro sobre o estudo da etnicidade e da identidade através da arqueologia funerária. As contribuições resultantes deste congresso podem-se dividir em três categorias principais: revisão de dados/intervenções arqueológicas anteriores; apresentação de novas realidades arqueológicas (algumas das quais reconhecidas no âmbito de trabalhos de emergência/prevenção); e análises de antropologia biológica.

Os três primeiros capítulos resultantes deste encontro focam-se no território português e é no seu idioma que se publicam. O primeiro capítulo desta secção é da autoria de Catarina Tente (Universidade Nova de Lisboa) e António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve) que estabelecem um ponto da situação sobre os estudos o mundo funerário alto-medieval na investigação arqueológica portuguesa e sugerem linhas de investigação futuras. Resulta interessante atestar a evolução do estudo e da percepção das chama-

das «necrópoles visigodas» num panorama de investigação no qual as adscrições étnicas para este tipo de realidades funerárias são consideravelmente menos marcadas que na historiografia espanhola. Ainda que, e talvez consequentemente, os contextos conhecidos sejam comparativamente escassos, os autores apresentam uma análise crítica dos diferentes tipos de inumação documentados e uma útil compilação de todas as datações absolutas obtidas em contextos funerários alto-medievais no território português.

O capítulo seguinte centra-se no importante sítio da Torre Velha (Castro de Avelãs, Bragança) e os vários autores desta contribuição são a equipa de investigação responsável: arqueólogos e antropólogos. São apresentados os contextos alto-medievais, intervencionados em 2012 e 2013: um edifício religioso e um espaço funerário com dois momentos de utilização, datados por radiocarbono a partir de amostras de material ósseo para os séculos VI-VIII e XII. Perante a quase total ausência de espólio funerário é estabelecida uma tipologia formal para as sepulturas e são apresentados os resultados preliminares do estudo antropológico. Lamentavelmente, como os próprios autores reconhecem, a análise antropológica apresentada não pode ser considerada representativa de nenhum dos momentos de utilização do cemitério, uma vez que ainda não foi possível isolar as sepulturas correspondentes a cada uma das fases.

O capítulo seguinte é redigido por membros das várias empresas envolvidas na aplicação das medidas de minimização e salvaguarda do património no âmbito do projecto de Aproveitamento Hidroeléctrico do Baixo Sabor (EDP – Energias de Portugal). Neste que é um dos maiores projectos desta natureza realizados até ao momento em Portugal têm sido identificados e intervencionados sistematicamente numerosos vestígios arqueológicos de todos os períodos. Nesta contribuição os autores apresentam a Quinta de Crestelos (Mogadouro, Bragança), um sítio caracterizado por

uma larga diacronia de ocupação, centrando-se nos espaços funerários identificados. São resultados ainda muito preliminares e a maioria das realidades apresentadas ainda se encontravam em fase de estudo no momento da publicação, mas é possível reconhecer a importância deste sítio através da integração regional apresentada.

No capítulo da autoria de Margarita Fernández Mier (Universidade de León) voltamo-nos para os processos de articulação e diferenciação social durante o período alto-medieval nas Astúrias, tomando como ponto de partida as intervenções arqueológicas desenvolvidas na aldeia de Vigaña, em especial na necrópole da igreja de San Pedro. São apresentadas as bases metodológicas e as perguntas norteadoras do seu **projecto**, destacando as dificuldades inerentes ao estudo diacrónico do povoamento nesta área de montanha. Relativamente ao espaço funerário, são apresentados os vários sepulcros identificados bem como as datações radiocarbónicas obtidas que balizam a sua utilização entre os séculos VI e X. Este cemitério é interpretado no contexto das demais áreas de necrópole conhecidas para a região e são traçadas elações sobre o papel social dos espaços funerários na complexa organização das comunidades locais.

Enrique Gutiérrez Cuenca e José Ángel Hierro Gárate (Projecto Mauranus) apresentam os registos funerário documentados na Cantábria entre os séculos VI e VIII. A análise do mundo dos mortos ganha uma importância acrescida neste território, caracterizado pela escassez de espaços de habitat alto-medievais conhecidos. O texto aborda os vários tipos de enterramentos documentados, focando-se principalmente nos impressionantes casos de enterramentos em grutas, os rituais funerários associados, e o seu possível significado no seio destas comunidades.

No seu capítulo, Carlos Tejerizo García (Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea) realiza uma valiosa contextualização dos

conceitos de etnicidade e identidade enquanto categorias conceptuais, e aborda as consequências do seu uso para a interpretação do registo material das comunidades alto-medievais peninsulares. Tomando como baliza cronológica a segunda metade do século V e o final do século VI e como marco geográfico a Meseta Norte, o autor apresenta um corpus de sítios arqueológicos organizados com base nas diferentes formas de enterramento conhecidas; o espólio funerário característico destas necrópoles; e leva-nos a repensar os significados de identidade e etnicidade num panorama funerário complexo.

Antonel Jepure (Syracuse University Madrid) rompe o paradigma historicista para a interpretação das necrópoles visigotas e, partindo dos contextos identificados nos paradigmáticos cemitérios de Espirido-Veladiez, Madrona e Duratón, apresenta novas propostas interpretativas que reivindicam o protagonismo do registo arqueológico e o cruzamento de argumentos válidos para poder fazer referência a grupos étnicos no período alto-medieval.

Alfonso Vigil-Escalera Guirado (Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea) aborda a inter-relação dos conceitos de identidade, comunidade local e afiliação individual analisando as necrópoles alto-medievais madrilenas de Gótzquez e El Soto, escavadas entre 1997 e 2005. Centrando-se no caso atípico das inumações em fossa com nicho lateral (**tradição funerária importada do Oriente Próximo**), argumenta que, em certos casos, a afirmação de pertença à comunidade local poderia ser mais relevante que a própria adscrição religiosa. Neste panorama, em que as práticas funerárias servem de palco à manifestação de afiliações sobrepostas, adverte-nos para os riscos de analisar estes contextos mediante ideias pré-concebidas.

A questão da identidade na necrópole tardo-romana de Mérida é-nos trazida por Francisco Javier Heras Mora (Junta de Extremadura) e Ana

Belén Olmedo Gragera. Partindo do caso de um conjunto de enterramentos singulares da primeira metade do século V, os autores falam da presença de uma elite estrangeira, com base nos paralelos europeus para as excepcionais peças de ourivesaria que acompanham estas inumações.

Raúl Catalán Ramos centra-se nos elementos de armamento identificados em contextos funerários visigodos. Apresentando o significado múltiplo –ritual, simbólico e económico– que estas peças terão assumido no contexto das sepulturas onde se identificam, desenvolve acerca da sua utilização na construção de identidades e como estratégias de afirmação social na *Hispania* dos séculos V-VIII.

Na sua contribuição em francês, Claude Raynaud (CNRS, UMR 5140, Montpellier) aborda os processos de transição cultural e social entre o mundo antigo e medieval tomando como território de análise a antiga província da *Septimania*. Partindo das necrópoles alto-medievais, alerta-nos para a importância de integrar o mundo funerário com os dados conhecidos sobre o mundo dos vivos (habitat, povoamento e produção) e questiona o paradigma étnico latente nos conceitos galaico-romano, visigodo e septimano, bem como os limites da sua utilização para o povoamento deste período.

Por último, Jordi Roig Buxó (Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea) traz-nos o estado da questão para as necrópoles de época visigoda no território oriental da *Tarracoenense* (Cataluña), incidindo sobre os principais sítios conhecidos: uma vasta amostragem composta por 58 necrópoles, englobando um total de 1585 sepulcros. Paralelamente, apresenta um impressionante conjunto de 55 depósitos humanos anómalos. Contrapondo as duas realidades –os enterramentos padrão das necrópoles comunitárias e os indivíduos identificados foras das áreas de inumação convencionais (em silos, poços, lixeiras...)– o autor defende indícios de desigualda-

de social neste registo arqueológico; desenvolve sobre o valor significativo das inumações extracemitério; e discute o papel que a etnicidade, a identidade social e o status terão jogado nestas distinções.

Como acabamos de verificar, este volume integra uma imponente compilação de contribuições, todas elas actualizadas e adequadamente inseridas na investigação peninsular sobre o período alto-medieval. No que respeita à análise dos conceitos de identidade e etnicidade na *Hispania* entre os séculos V e VIII, recebemos diversas contextualizações que nos oferecem uma visão transversal das problemáticas e dificuldades, mas também do vasto potencial, do tema em debate. Sobretudo, é notável observar a multiplicidade de perspectivas de análise e os diferentes tipos de abordagem realizados nos quais estes dois conceitos ganham protagonismo.

No entanto, existem alguns pormenores que devemos mencionar: problemas transversais às publicações de actas de congressos, que talvez aqui se tornem mais evidentes por serem publicadas conjuntamente as actas de dois encontros que, embora tivessem a mesma motivação científica, resultam num conjunto de contribuições tão dispares.

Por uma parte, os objectivos que os coordenadores tão exaustivamente materializam na introdução não transparecem de forma homogênea para todos os capítulos individuais e nem sempre a questão da identidade e da etnicidade chega a ter o destaque desejado. Por sua vez, os capítulos individuais apresentam os sintomas característicos de um texto em acta de congresso, todos eles coerentes e robustos, mas com um princípio e um fim em si mesmos. Esta falta de referência às demais contribuições é uma característica que, como referimos, frequentemente se vê nas publicações desta natureza, e que talvez nos devesse motivar a repensar a forma como organizamos e publicamos os encontros científicos.

Por sua vez, esta falta de (re)conhecimento dos capítulos vizinhos que se verifica ao nível das publicações dos mesmos encontros, naturalmente, intensifica-se entre os dois. Salvo louváveis excepções, historiadores e arqueólogos continuamos a produzir discursos paralelos no que deveria ser um esforço comum para reconstruir os processos sociais do passado. E se com alguma frequência tanto as fontes escritas como os materiais arqueológicos surgem mencionados em contribuições de ambas partes, apenas raramente os dados de um e de outro tipo de registo são activamente utilizados numa **argumentação conjunta**. Possivelmente, o futuro destas sinergias passe pela organização de iniciativas de investigação integradas e pelo planeamento de questões comuns e linhas norteadores que nos levem a trabalhar juntos, num exercício de reflexão conjunta que permita superar as dificuldades inerentes ao manuseamento de registos tão distintos.

Neste volume sente-se também falta da inclusão dos espaços de debate, que certamente terão sido frutíferos em ambos encontros, algo que, mesmo com as dificuldades que acarreta a redacção deste tipo de contribuições, costuma beneficiar o resultado final. Nesse sentido, as comunicações e os debates do encontro sobre contextos de arqueologia funerária realizado em Vitória encontram-se disponíveis em vídeo na página web da Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea¹.

Por fim, importa referir que ambos os encontros materializados nesta publicação foram realizados no âmbito de projectos I+D financiados pelo *Ministerio de Economía y Competitividad*: «*Desigualdad en los paisajes medievales del norte peninsular: los marcadores arqueológicos*», (HUM 2012-32514) e «*Poder central y poderes locales entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad*».

1 Disponível em <http://ehutb.ehu.es/es/serial/index/id/1476/page/1.html> [último acesso a 6 de Maio de 2016].

Media, 400-900 d.C. El Norte de Hispania y su contexto europeo» (HAR2013-47889-C3-3-P). É muito positivo assistir a encontros científicos organizados no âmbito de projectos de investigação que convidam à participação da comunidade científica, tornando-se plataformas de intercâmbio de dados e metodologias, bem como palco de discussões conjuntas, algo que se plasma perfeitamente nos valiosos contributos desta ampla publicação.

Concluindo, esta é uma leitura obrigatória para aqueles que se dediquem ao estudo da Alta Idade Média peninsular e, principalmente, para os que queiram abordar a problemática da etnicidade/identidade, quer o venham a fazer através das fontes documentais, arqueológicas, ou, preferencialmente, ambas.

Sara Maria Sena-Esteves Prata
Instituto de Estudos Medievais (FCSH – UNL)
y Universidad de Salamanca
sara.m.prata@gmail.com